



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Quatrième Bal Viennois de Genève se tiendra le vendredi 3 mai 2024, à l'Hôtel Ritz-Carlton de la Paix afin de célébrer la culture et la tradition de Vienne au cœur de Genève, mais aussi les liens d'amitié entre les deux villes prestigieuses. À souligner la présence d' Eduard Strauss, arrière-arrière-petit-fils de Johann Strauss père pour cet événement, exactement 200 ans après la naissance du compositeur.

Les bals de Vienne sont célèbres sur la planète, perpétuant une tradition séculaire où gastronomie, danse, culture, musique, rencontres exceptionnelles comme improbables, se mélangent à l'envi. Et depuis plusieurs années, ces bals ont essaimé dans nombre de capitales européennes Bruxelles, Paris, Berlin (55^e cette année !), voire dans le monde entier (cf. <https://vienneseball.org>). Genève avec sa position internationale, son siège de l'ONU et 60 % de sa population originaire de tous les coins du globe ne pouvait être en reste...

Raison pour laquelle à l'instigation de Brigitte Lüth s'est créé le Bal Viennois de Genève en 2019 sous l'égide de « L'Association des Amis de la musique de bal viennoise ». Plonger dans l'élégance et le raffinement de la culture viennoise à sa plus haute expression, le tout dans un cadre magnifique, telle était la vision de son instigatrice. Cette année encore, la soirée se veut à la hauteur de l'objectif. Le vendredi 3 mai 2024, le Ritz-Carlton Hôtel de la Paix à Genève accueillera dès 19 heures le quatrième bal, après ceux de 2019, 2022 et 2023. Le déroulement de la soirée a été soigneusement planifié afin d'offrir aux participants une expérience inoubliable dans la plus pure tradition des bals de la capitale autrichienne. Quelque 200 invités – issus pour bon nombre de la Genève internationale, de la politique, de l'économie, des Arts, des sciences, de la recherche, mais aussi le grand public désireux de s'adonner au plaisir de la danse et curieux de découvrir cette tradition unique – se retrouveront sous les ors d'un lieu qui a ouvert ses portes en 1865 déjà, sous le nom « Hôtel de la Paix », un établissement de choix pour les voyageurs en quête de luxe et de confort. Au cours des décennies, il a accueilli quantité d'éminentes personnalités, de diplomates et d'artistes, dont notamment Grace Kelly.

À souligner que le Bal Viennois de Genève est soutenu par la Ville de Genève et par celle de Vienne ainsi que de nombreux sponsors. Il est organisé exclusivement à titre bénévole par ses instigateurs.

www.balviennois.ch

Participation exceptionnelle de Johann Strauss pour la 4^{ème} édition

Eduard Strauss, arrière-arrière-petit-fils de Johann Strauss père, sera l'un des invités prestigieux du bal genevois. Il faut dire que la plupart des oeuvres composées par les membres émérites de la famille Strauss au fil des ans est devenue consubstantielle à l'esprit viennois, le fameux « Wiener Blut ». Les valse, polkas, polonaises et autres quadrilles de la famille Strauss y sont omniprésents, une musique qui transmet immanquablement à ses auditeurs un sentiment de chaleur humaine, de gaieté, voire de grandiose.

Quelques mots de la Présidente

« Le bal viennois à Genève doit contribuer à relier ces deux importantes capitales de l'ONU par le biais du patrimoine culturel genevois et de la tradition viennoise dans un esprit d'ouverture et d'amitié. Le Bal viennois de Genève n'est pas seulement un événement ; c'est une célébration de la culture, de la tradition et de l'esprit intemporel de Vienne au cœur de Genève. Nous nous réjouissons de vous accueillir pour une soirée inoubliable, pleine d'élégance et de splendeur - d'autant plus que je suis moi-même originaire de Vienne et genevoise d'adoption. »

S.E. l'Ambassadrice Marie-Thérèse Pictet-Althann
Présidente des "Les amis de la musique de bal viennois"

Quelques mots de la Directrice

« Je suis très heureuse que le Bal Viennois nous permette de réunir pour la quatrième fois des personnes issues de tant de milieux et de pays différents dans un cadre aussi éblouissant. C'est particulièrement important en ces temps exigeants. »

Brigitte Lüth
Directrice du Bal Viennois de Genève

Déroulement du bal

- La soirée commence à **19 heures** avec la réception des invités du bal, le tout accompagné par le *WienerKlassikQuartett*.
- À **20 heures**, la cérémonie d'ouverture officielle débute avec la traditionnelle Polonaise des Débutantes et Débutants. La chorégraphie est de Michael Kropf suivie d'un intermède lyrique de *PianoConVoce*.
- À partir de **21 heures**, "Alles Walzer" dans la salle de bal, autrement dit la valse est ouverte pour tous les invités. Les invités auront le bonheur de découvrir des spécialités autrichiennes au Bar à champagne ou au Café Viennois.
- Avant que le bal n'atteigne son point culminant avec le traditionnel quadrille viennois à **minuit**, *l'Europaballett Sankt Pölten*, de même le jeune groupe de jazz autrichien *Candlelight Ficus* offriront une prestation artistique diversifiée et complémentaire au plaisir de la danse.
- La manifestation se terminera à **1 heure du matin** après la valse finale "Brüderlein Fein".

Informations pratiques pour les invité(e)s

- Hébergement : pour ceux qui souhaitent passer la nuit, le Ritz-Carlton propose des chambres et des suites qui garantissent un séjour inoubliable.
- Transport : Genève est bien desservie et permet un accès facile aux transports en commun, des possibilités de parking à proximité du lieu de l'événement et des services de taxis locaux facilitent l'arrivée et le départ depuis l'hôtel qui se trouve à 5 min de la gare de Genève, et à proximité du parking de la gare ou de celui du Mont Blanc.
- Tenue vestimentaire : L'élégance des tenues et des costumes contribue largement à la magie d'un bal viennois. Les participantes et participants sont invités à s'habiller conformément au code vestimentaire, à savoir robe de soirée longue pour les dames et smoking pour les messieurs.

La culture particulière des bals viennois

Les bals viennois représentent une tradition autrichienne unique datant du 18e siècle. L'empereur Joseph II (1741-1790) a ouvert les portes de la Hofburg de Vienne à l'occasion du premier bal. Les danses traditionnelles viennoises étaient l'occasion d'entretenir des relations diplomatiques et économiques lors de soirées. Réservés à l'époque à l'aristocratie et à la sphère privée de l'empereur, les bals publics sont aujourd'hui heureusement accessibles à toutes les générations et à toutes les classes sociales. Soyez de la partie !

*Informations et réservations : **www.balviennois.ch***

Contact presse (en allemand)

Raphaël Draschtak +41 79 613 17 95 – raphael.draschtak@balviennois.ch

Contact presse (en français)

Illyria Pfyffer +4179 217 15 63 – illyria@illyria.ch