



Cité de la musique, décarbonisation et bracelets hydroalcooliques

Par Noémie Dumont sur [Radiolac.ch](https://www.radiolac.ch) le 3 juin 2021

Cette semaine dans Parlons Economie, votre rendez-vous en partenariat avec [la Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève](#), nous parlons de la Cité de la musique avec Laurence Brenner, secrétaire générale de la Fondation pour la cité de la musique et [Vincent Subilia, directeur général de la CCIG.](#)

La décarbonation est également au coeur de la discussion avec notre invité Olivier Brüggemann, fondateur et directeur d'ecoLive.

Enfin, nous nous intéressons aux bracelets désinfectants Band'Hy, avec Robin Chambet, fondateur d'AS 2 Com.

Le Focus: Faut-il une cité de la musique à Genève? La réponse est oui pour notre invitée, Laurence Brenner, secrétaire générale de la Fondation pour la cité de la musique. La votation du 13 juin portera dans les grandes lignes sur un Plan localisé de quartier, autorisant la construction d'un bâtiment visant à accueillir une salle de concert pour l'Orchestre de la Suisse romande et des locaux pour la Haute école de musique, à proximité de la place des Nations. Un projet loin de convaincre les défenseurs de l'environnement auxquels la secrétaire générale de la Fondation pour la cité de la musique rétorque : « La Haute école de musique cherche un lieu depuis plus de 10 ans. Nous avons étudié 30 sites dont 18 en profondeur. Seule la parcelle des Feuillantines peut accueillir ce projet aujourd'hui et c'est finalement une opportunité, parce que cette parcelle est très bien localisée. Que ce soit en terme de mobilité douce, d'accessibilité ou de parking. Et le projet inclut un parc, c'est un argument important! ».

De son côté, [Vincent Subilia, directeur général de la CCIG](#) ne mâche pas ses mots : « Je pense que les Genevois sont des enfants gâtés. On leur offre une infrastructure inouïe, que tout le monde nous envie, financée par des mécènes privés dans le parfait respect de l'environnement, et qui offre des réponses à des enjeux d'éducation. Les arguments des opposants n'ont que peu de poids à mes yeux. » Un projet porteur selon lui, qui va contribuer à donner de la visibilité à tout un quartier et qui confortera Genève comme pôle culturel.

[Faut-il une cité de la musique à Genève? Laurence Brenner, Secrétaire Générale de la Fondation pour la cité de la musique Vincent Subilia, directeur général de la CCIG P1](#)

Sur [Radiolac.ch](#) le 3 juin 2021

Interview de [Vincent Subilia à 2mn36s.](#)

[Faut-il une cité de la musique à Genève? Laurence Brenner, Secrétaire Générale de la Fondation pour la cité de la musique Vincent Subilia, directeur général de la CCIG P2](#)

Sur [Radiolac.ch](#) le 3 juin 2021

Mention de [Vincent Subilia à 0.06s et interview à 3mn15s.](#)

