

Paléo

La durabilité d'une ville éphémère



Une ville éphémère de 50'000 habitants

- 5 communes
- 85 hectares
- 7 scènes
- 222 stands
- 57 bars

L'édition 2019

- 230'000 spectateurs-trices
- 9'000 campeurs-euses
- 4'890 bénévoles
- 1'384 artistes et techniciens-ennes
- 500 journalistes, 200 médias
- 277 spectacles



Les difficultés du terrain

- La taille et le caractère éphémère de l'événement
- La complexité de l'organisation
- Modélisation impossible
- Comportement des gens difficile à prévoir... et influencer !





You're so hot

Lamont



Communication environnementale

Associer les festivaliers et parties prenantes à des engagements concrets

Paléo



Un Festival
durable

Les plus gros générateurs de CO₂

1. Les transports (58%)

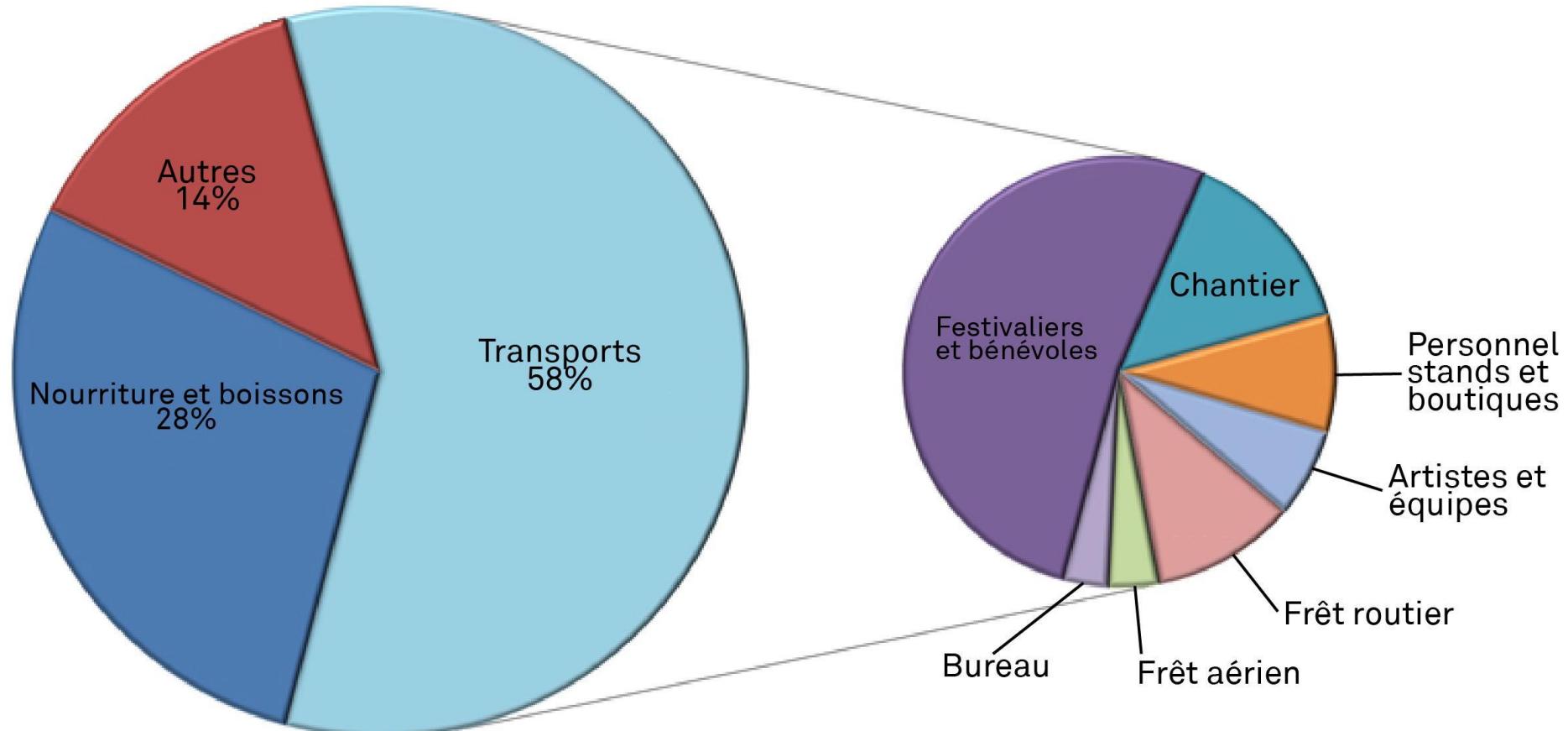


2. Nourriture & boissons (28%)



Autres (14 %) : déchets, consommation électrique, merchandising, etc.

Bilan carbone : 1'043 tonnes de CO₂



réalisé en 2010, sur une année complète



Focus sur les
principaux champs
d'action

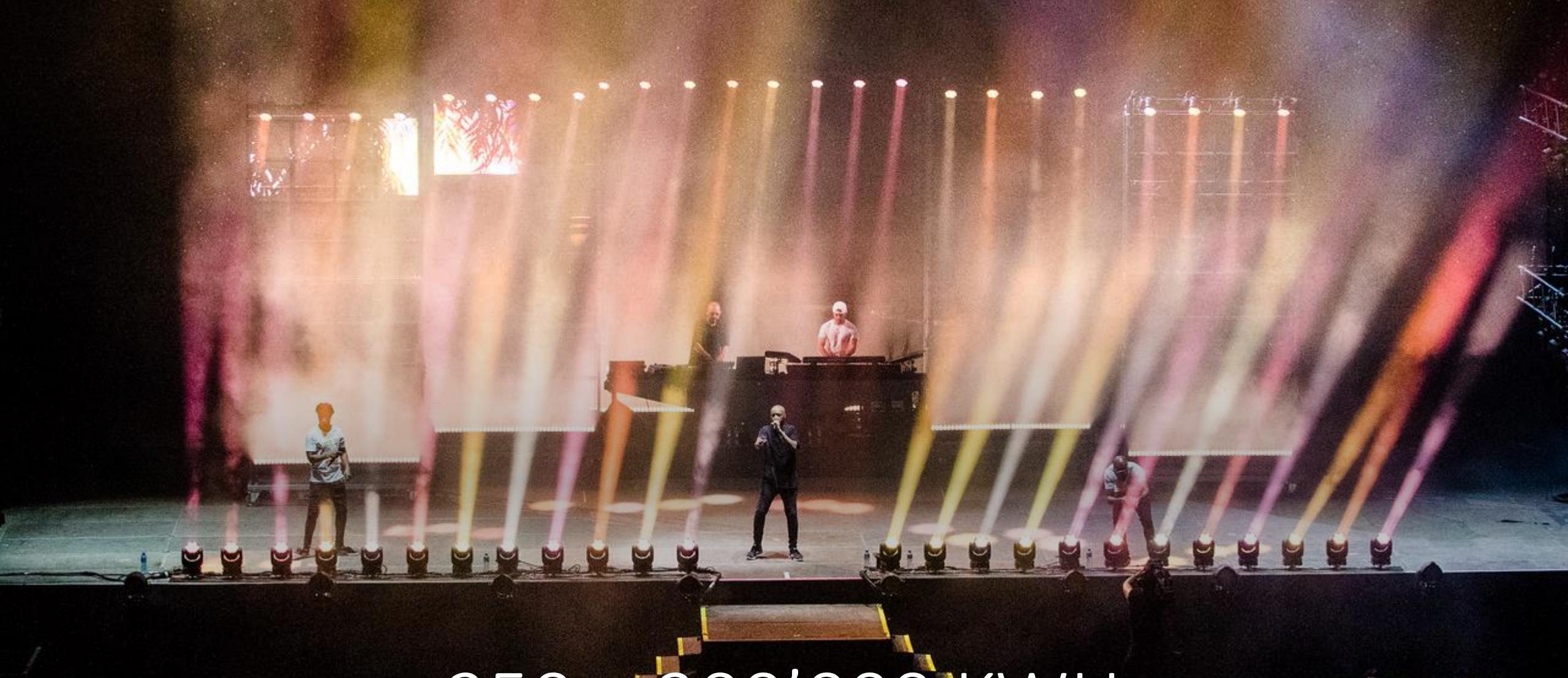


- 15'000 Véhicules /jour
- 42% mobilité douce

A large pile of colorful vegetables like zucchini, red bell peppers, and cherry tomatoes, garnished with red chili peppers.

130 Stands de nourriture





250 – 300'000 KWH



An aerial photograph of a large, turquoise-colored lake, likely Lake Geneva, in a European setting. In the foreground, there are numerous green agricultural fields with various patterns of cultivation. A dense cluster of buildings, possibly a city or town, is visible along the shoreline. In the background, a small island with a church is situated in the middle of the lake. The overall scene is a mix of natural beauty and human-made infrastructure.

85 Hectares en zone
agricole

A close-up photograph of a young boy with light brown hair and blue eyes. He is wearing a yellow and green baseball cap and has water droplets on his forehead and nose. He is standing in a swimming pool, looking directly at the camera with a neutral expression. In the background, there is a large crowd of people, some under a white tent, and a building with a sign that reads "PALEO 19".

Objectif 2025 : - 25 % d'émissions CO2

Elaboration d'une feuille de route 2025

- 6 thématiques centrales



Alimentation



Mobilité



Sols et biodiversité



Politique d'achats



Fin de l'usage unique



Bureau exemplaire

- Plan d'actions établi sur :
 - impact CO2/environnemental
 - facilité de mise en œuvre
 - temporalité
 - acceptabilité organisation + parties prenantes

A photograph of a woman with brown hair tied back in a ponytail, wearing a light grey sleeveless t-shirt and patterned shorts, standing in a large crowd at what appears to be a music festival. She is looking towards a stage area where a band is performing. The stage has a large screen displaying the word "YOGA".

Et demain ?



Robert Del Naja et Grant Marshall du groupe Massive Attack

Massive Attack s'engage à préparer une tournée éco-responsable

Le groupe Massive Attack déjà très engagé pour la cause environnementale veut préparer une tournée éco-responsable.

Coldplay repousse sa tournée pour raisons environnementales

Le groupe britannique, dont le huitième album est sorti vendredi, a annoncé retarder de deux ans sa tournée dans le but de la rendre la plus « verte » possible. Chris Martin et son groupe souhaitent notamment atteindre « un bilan carbone neutre » et limiter l'usage du plastique.



Xeme vague covid VS vague verte

- Des priorités bousculées
- Une situation économique fragilisée
- Comportements post-covid



mario.fossati@paleo.ch

Paléo

Merci pour votre
attention

