



Paléo

La durabilité d'une ville éphémère

44^e Paléo
Festival Nyon



Une ville éphémère de 50'000 habitants

- 5 communes
- 85 hectares
- 7 scènes
- 222 stands
- 57 bars

L'édition 2019

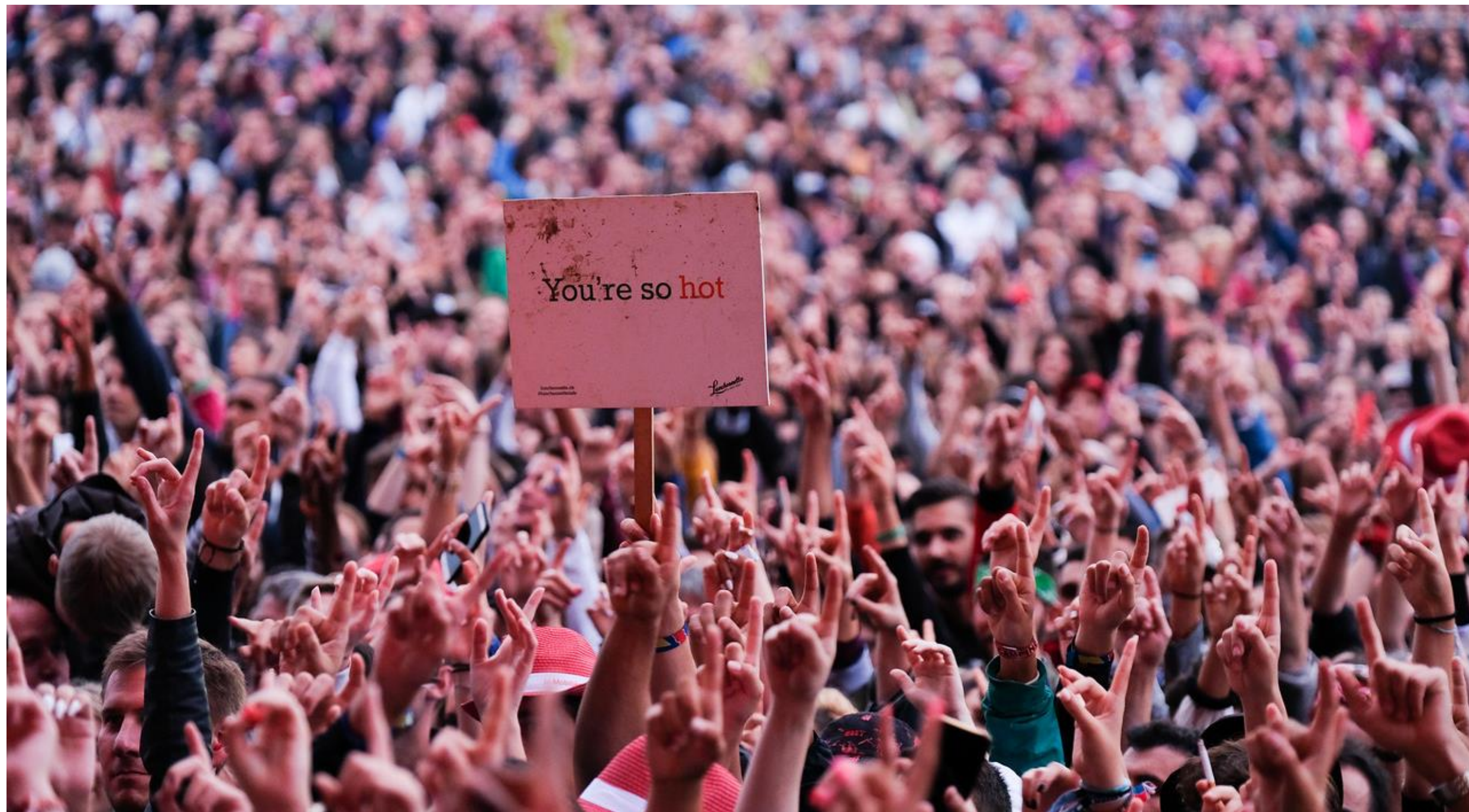
- 230'000 spectateurs-trices
- 9'000 campeurs-euses
- 4'890 bénévoles
- 1'384 artistes et techniciens-ennes
- 500 journalistes, 200 médias
- 277 spectacles



Les *difficultés* du *terrain*

- La taille et le caractère éphémère de l'événement
- La complexité de l'organisation
- Modélisation impossible
- Comportement des gens difficile à prévoir... et influencer !







Communication environnementale

Associer les festivaliers et parties prenantes à des engagements concrets

Paléo

**Un Festival
durable**

Les plus gros générateurs de CO2

1. Les transports (58%)

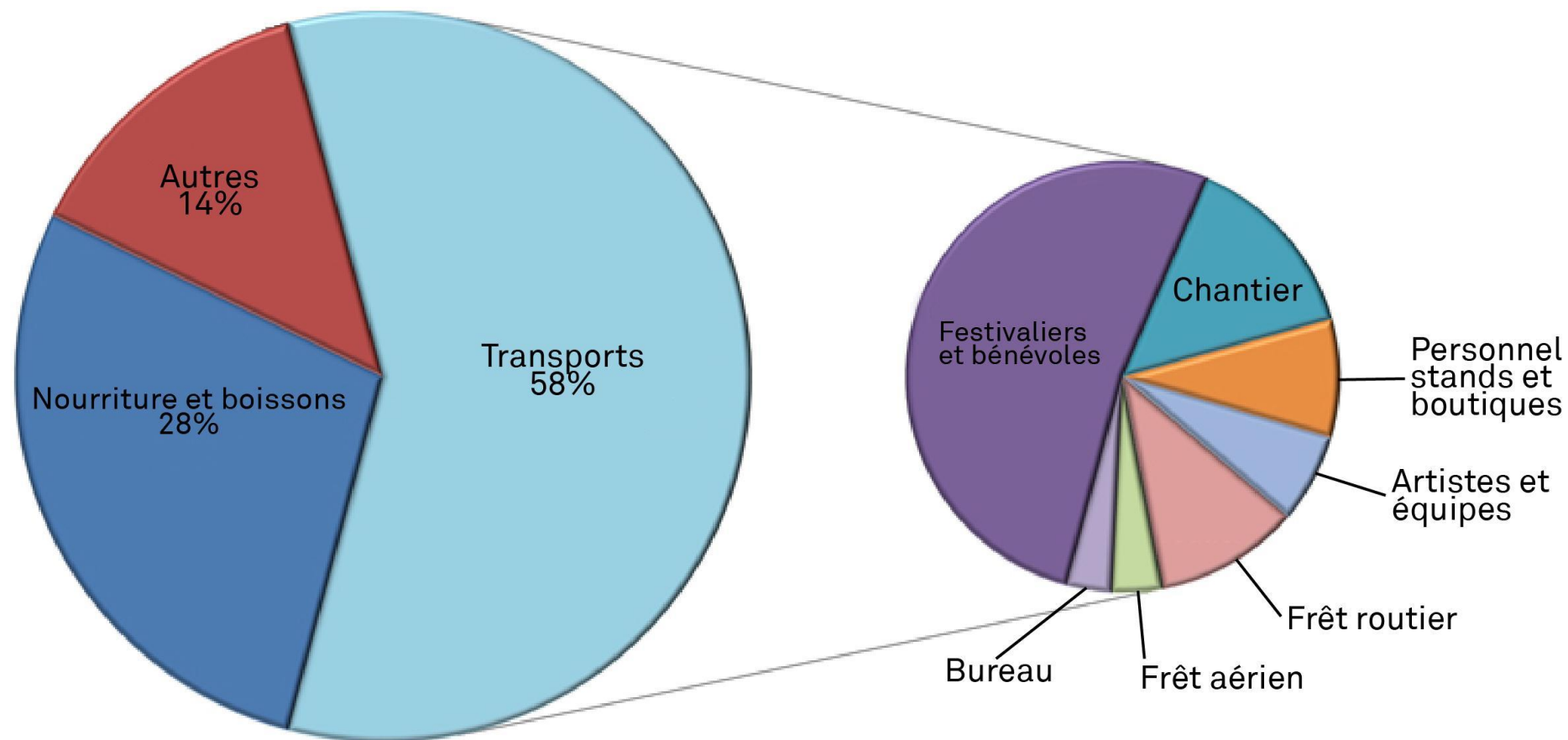


2. Nourriture & boissons (28%)



Autres (14 %) : déchets, consommation électrique, merchandising, etc.

Bilan carbone : 1'043 tonnes de CO2



réalisé en 2010, sur une année complète

**Focus sur les
principaux champs
d'action**

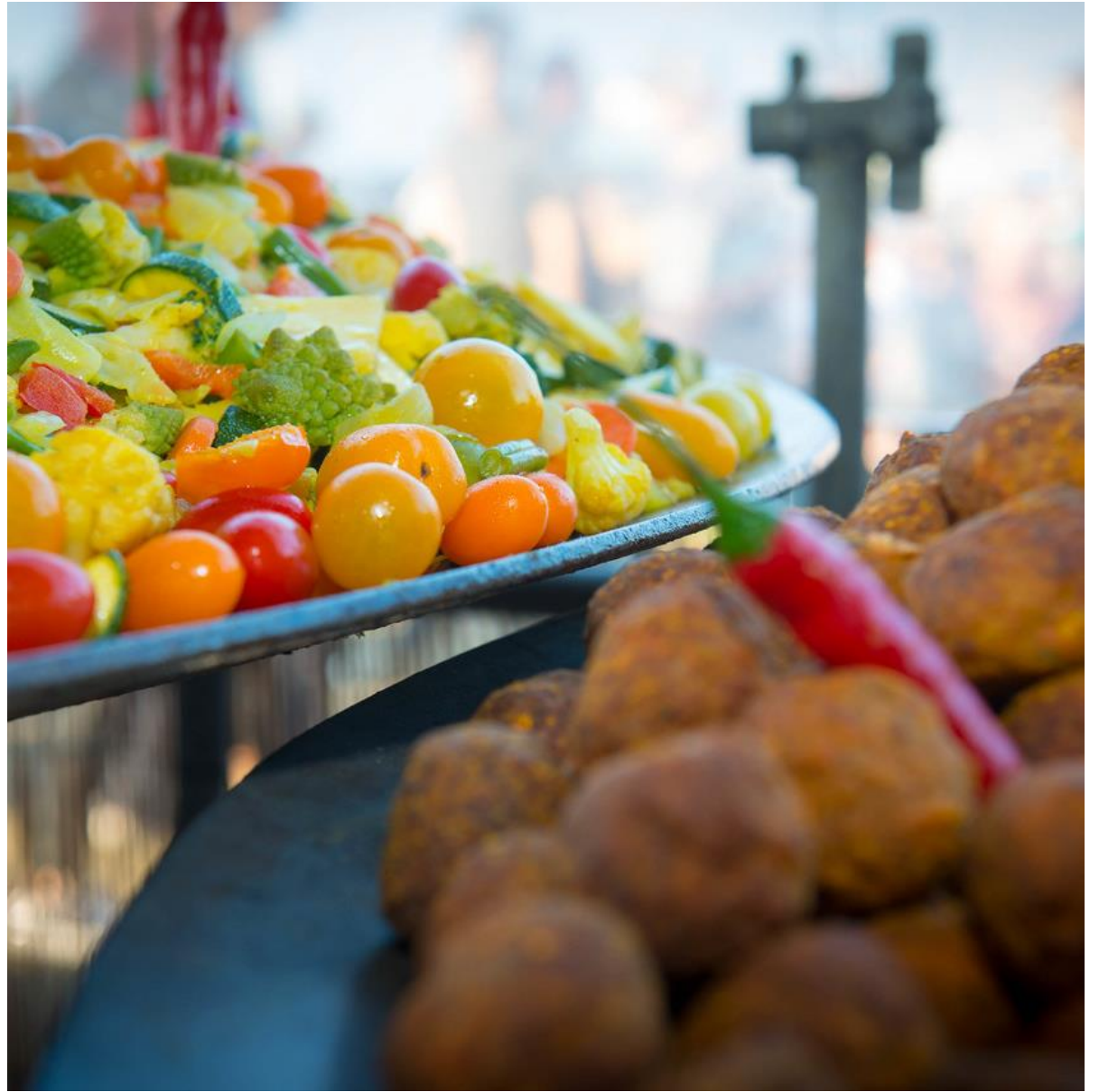




- 15'000 Véhicules /jour
- 42% mobilité douce

A close-up photograph of a large pile of fresh vegetables, including sliced cucumbers, diced tomatoes, and whole red chili peppers, arranged on a metal surface. The text "130 Stands de nourriture" is overlaid in white, with a horizontal line underneath it.

130 Stands de nourriture



A wide-angle photograph of a large-scale concert stage. The stage is illuminated by numerous spotlights in shades of pink, purple, and yellow, creating a dynamic and energetic atmosphere. Several performers are visible on stage, including a DJ at a booth in the center and other musicians. The stage is flanked by large video screens displaying abstract, colorful patterns. In the foreground, the silhouettes of a large audience are visible, filling the lower half of the frame. The overall scene captures the scale and energy of a major live music event.

250 – 300'000 KWH



An aerial photograph showing a large body of water (Lake Geneva) in the background. In the middle ground, there is a town with various buildings and green spaces. The foreground is dominated by a patchwork of agricultural fields in shades of green and brown. A large, colorful festival or fair is taking place in a field in the lower-left foreground, with many tents and people visible. The text "85 Hectares en zone agricole" is overlaid in white, centered in the upper half of the image.

85 Hectares en zone
agricole

A close-up photograph of a young child with wet skin and a green swim cap, looking directly at the camera. The child is in a swimming pool, with water splashing around them. In the background, a crowd of people is visible, and a sign on a building reads "PALEO 19".

Objectif 2025 : - 25 % d'émissions CO2

Elaboration d'une feuille de route 2025

- 6 thématiques centrales



Alimentation



Mobilité



**Sols et
biodiversité**



**Politique
d'achats**



**Fin de l'usage
unique**



**Bureau
exemplaire**

- Plan d'actions établi sur :
 - impact CO2/environnemental
 - facilité de mise en œuvre
 - temporalité
 - acceptabilité organisation + parties prenantes



Et demain ?



Robert Del Naja et Grant Marshall du groupe Massive Attack

Massive Attack s'engage à préparer une tournée éco- responsable

Le groupe Massive Attack déjà très engagé pour la cause environnementale veut préparer une tournée éco-responsable.

Coldplay repousse sa tournée pour raisons environnementales

Le groupe britannique, dont le huitième album est sorti vendredi, a annoncé retarder de deux ans sa tournée dans le but de la rendre la plus « verte » possible. Chris Martin et son groupe souhaitent notamment atteindre « un bilan carbone neutre » et limiter l'usage du plastique.



Xeme vague covid VS vague verte

- Des priorités bousculées
- Une situation économique fragilisée
- Comportements post-covid



mario.fossati@paleo.ch

Paléo

Merci pour votre
attention

